

インドネシアの影絵

ジャワの影絵「ワヤン・クリ」

感想

○こんなに笑っていいんだろーかと思っほど。なのにどっぶり異文化に触れさせてもらえたぜいたくさ！
○ふしぎで楽しくておもしろい一時間。「人生はほどほどが、面白いって言うのがしじみを感じられました。
○生でガムランと劇が観れて感激しました！こんなにユーモアたっぷりなんて知りませんでした。

「おいしそうなビモ」

村を襲うおそろしい鬼たちと対決するために、英雄ビモは道化たちにあることを頼みます。

英雄ビモと鬼の対決！

ハナ☆ジョス

インドネシアの
影絵芝居とガムラン音楽

併演 / 日本民話

「しじみのさぶちゃん」

海の底でくらすしじみ三兄弟が、おいしいものを食べるに竜宮城へむかいます。いちろう兄さんはトビウオと、じろう兄さんはカニの背に乗り。のんびり屋のさぶちゃんは!?

のんびり屋のさぶちゃんは
りゅうぐうへ、行けるのか？

村のまつりの馬乗り

きらきらしたガムランの音色

ハナ☆ジョス (インドネシア伝統民族音楽団)

影絵師：ローフィット・イブラヒム
ガムラン演奏：佐々木宏実

インドネシアのジャワ島ジョグジャカルタで、2002年に結成されたジャワ芸能ユニット。2005年から日本で、ジャワの伝統音楽ガムランと影絵芝居ワヤン・クリの上演をしている。ワヤン・クリは1000年の歴史があり、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。



想造舎 (そうそうしゃ)
大阪市旭区高殿2-12-18
〒535-0031

TEL 06-6131-8884
www.sozosha-net.jp/oyako/

想造舎は、驚きと感動をモットーに元気の出るパフォーマンス・ステージをプロデュースしています。96年設立。幼児向けから小中高等学校向けまで、13作品を公演。